

นักสร้างสรรค์ชาวเดนมาร์กสร้างชื่อให้ปรากฏบนแผนที่โลก

ประเทศเดนมาร์กในแผนที่โลกอาจไม่ได้ดูน่าทึ่งนัก แม้ว่าเนื้อที่จะมีจำกัดแต่นักสร้างสรรค์

ชาวเดนมาร์กหลายคนก็มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก ความคิดสร้างสรรค์ผนวกกับกลิ่นอาย

ที่เป็นเอกลักษณ์ของสแกนดิเนเวียดูเหมือนจะเป็นกุญแจสำคัญของชาวเดนมาร์กผู้ยิ่งใหญ่เหล่านี้ซึ่งมีทั้ง นักเขียน ศิลปิน

นักออกแบบและสถาปนิก

การออกแบบสไตล์เดนมาร์ก

โดยเฉพาะอย่างยิ่งการออกแบบในภาคอุตสาหกรรม เฟอร์นิเจอร์ ผลงานศิลปะที่ทำด้วยมือซึ่งเป็นสินค้าส่งออกที่มีปริมาณมากที่สุด

ยกตัวอย่างเช่นผลงานของ Børge Mogensen Hans Wegner Arne Jacobsen Poul Henningsen และ Verner Panton

เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก และกลายเป็นผลงานการออกแบบคลาสสิกที่เป็นอมตะ

ทุกวันนี้ก็ออกแบบรุ่นใหม่ชาวเดนมาร์ก เช่น Louise Chambell

ได้รับการยกย่องจากนานาชาติในการคิดค้นกรอบของเธอและการพัฒนาการออกแบบแบบดั้งเดิมให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

สถาปัตยกรรมเดนมาร์ก

ในด้านสถาปัตยกรรมที่มีเสน่ห์ มีอิมมัจระดับนานาชาติอย่าง Arne Jacobsen, Jørn Utzon และ Henning Larsen

ได้ทำให้เดนมาร์กมีชื่อปรากฏอยู่ในแผนที่สถาปัตยกรรมของโลกนานมาแล้ว และในบรรดาสถาปนิกรุ่นใหม่ ๆ ที่น่ากล่าวถึงอย่าง

Bjarke Ingels ก็เป็นอีกคนหนึ่งที่ได้รับการจับตามองในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา

แฟชั่น

เสื้อผ้าอิคครองตำแหน่งพิเศษในด้านการออกแบบและอุตสาหกรรมด้านแฟชั่นของเดนมาร์ก

และอุตสาหกรรมแฟชั่นของเดนมาร์กก็เฟื่องฟูอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน ทั้งนักออกแบบที่ประสบความสำเร็จ

งานแฟชั่นสากลและสัปดาห์แฟชั่นที่จัดขึ้นปีละ 2 สัปดาห์ ทำให้เดนมาร์กปรากฏอยู่ในแผนที่แฟชั่นของยุโรป

บางคนถึงกับพูดถึงกรุงโคเปนเฮเกนว่าเป็นแหล่งแฟชั่นลำดับที่ห้าของยุโรป

แบรนด์เดนมาร์กที่ประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา ได้แก่ InWear Sand Red & Green Julie Sandlau Munthe plus Simonsen Noir

Camilla Stærk George Jensen Copenhagen Fur Pilgrim และ Evita Peroni

ศิลปะ

ในด้านศิลปะ ภาพเขียนและประติมากรรมในยุคทองของเดนมาร์ก (Danish's Golden Age) ปี พ.ศ.2358-2391 กลับมาเป็นที่นิยมอีกครั้ง

ยิ่งกว่านั้นศิลปะสมัยใหม่จัดว่าเป็นงานศิลป์ที่ได้รับความนิยมค่อนข้างสูงในหมู่วิวชาวเดนมาร์ก

ผลงานในพิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่หลายชิ้นในตอนเหนือของกรุงโคเปนเฮเกนและ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ ARoS ที่เพิ่งสร้างใหม่ในเมือง

Århus ได้ดึงดูดผู้เข้าชมนานาชาติที่สนใจเข้ามามากเนื่องมาจากการแสดงผลงานที่ไม่ธรรมดา ศิลปินชาวเดนมาร์กที่มีชื่อเสียง เช่น L.A.

Ring Asger Jom J.F. Willumsen และศิลปินหน้าใหม่ เช่น Michael Kvium และ Kristian Von Hornsleth

วรรณกรรม

นักเขียนเทพนิยาย Hans Christian Andersen ที่มีชีวิตอยู่ในช่วง พ.ศ.2348 – 2418

น่าจะยังคงรักษาตำแหน่งนักเขียนชาวเดนมาร์กที่เป็นที่รู้จักมากที่สุดไว้ได้ ‘The Ugly Duckling’ และ ‘The Little Mermaid’

ซึ่งเป็นเรื่องที่มีชื่อเสียงของเขาก็ยังเป็นที่ยอมรับกันอยู่ทั่วโลก นักเล่าเรื่องอีกคนที่เป็นที่รู้จักคือ Karen Blixen (พ.ศ.2428 – 2505) ซึ่งเป็นที่รู้จักโดยเฉพาะอย่างยิ่งจากหนังสือเรื่อง ‘Out of Africa’ และ ‘Babette’s Feast’

ที่นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์และได้รับรางวัลออสการ์ในปี พ.ศ.2531 นักเขียนรุ่นใหม่กว่านั้น คือ Peter Høgh

ผู้แต่งหนังสือขนิมต์เรื่อง ‘Miss Smilla’s Feeling of Snow’ ซึ่งต่อมาได้นำมาทำเป็นภาพยนตร์โดยผู้กำกับชาวเดนมาร์กชื่อ Bille August ในปีพ.ศ.2540

ภาพยนตร์และการสร้างภาพยนตร์

เดนมาร์กมีชื่อเสียงจากความสำเร็จด้านภาพยนตร์ทั้งในการผลิตภาพยนตร์ย้อนยุคและร่วมสมัยทำให้นักแสดงและผู้กำกับชาวเดนมาร์กได้รับการยอมรับอย่างสูงและเป็นที่ยกย่องในระดับสากล Lars von Trier เป็นแรงบันดาลใจสำคัญสำหรับผู้กำกับรุ่นใหม่ในยุค 90 (พ.ศ. 2533 - 2542) เป็นช่วงที่ต้องรับสิ่งใหม่โดยยังคงรักษาความเป็นเดนมาร์กไว้ เขามีบทบาทสำคัญในการประกาศแนวความคิดใหม่ๆ ในการผลิตภาพยนตร์ (Dogme 95 manifesto) ที่ต่อต้านภาพยนตร์ที่ใช้เงินทุนสูงและต้องพึ่งเทคโนโลยี

และต้องการกลับไปสู่ความเรียบง่ายด้านศิลปะภาพยนตร์ หนังสือเขาทั้งเรื่อง “Breaking the Waves” และ “Dancer in the Dark”

ได้รับรางวัลจากงานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ผู้กำกับมีชื่ออีกหนึ่งคนคือ Bille August

ผลงานของเขารวมถึงหนังรางวัลออสการ์อย่าง Pelle the Conqueror (ปี พ.ศ.2532)

ภาพยนตร์เดนมาร์กมักจะได้รับรางวัลและได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์ ล่าสุดในปี พ.ศ.2550 คือภาพยนตร์ดราม่าของ Susanne Bier เรื่อง “After the Wedding” ละครโทรทัศน์ของเดนมาร์กเองก็ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติอย่างรางวัลเอมมี (Emmy Awards) ด้วยเช่นกัน

นักแสดงชาวเดนมาร์กสองสามคนที่มีผลงานทำเงินเมื่อไม่นานมานี้ ทำให้ชื่อของพวกเขาโดดเด่นขึ้นมา ได้แก่ Mads Mikkelsen Viggo Mortensen และ Connie Nielsen

ดนตรี

มีวงดนตรีแนวหน้าของเดนมาร์กและดีเจหลายคน รวมทั้งศิลปินระดับสากลหลายคนเลือกที่จะเดินทางไปเดนมาร์ก ในปี พ.ศ.2549

มีการถ่ายทอดสดรายการ MTV Europe Music Awards จากโคเปนเฮเกน

ซึ่งดึงดูดให้ต่างชาติหันมาให้ความสนใจประเทศเดนมาร์กและศิลปินเดนมาร์กมากขึ้น

วงดนตรีเดนมาร์กส่วนหนึ่งประสบความสำเร็จในเวทีสากล เช่น Michael Learns to Rock Aqua JuniorSenior Infernal และ Safri Duo

เทศกาลดนตรี

ทุกๆปีจะมีนักท่องเที่ยวจากทั่วทวีปยุโรปจำนวนไม่น้อยที่เข้าร่วมงานเทศกาลดนตรีที่เป็นตำนานอย่าง “เทศกาลดนตรี Roskilde”

(Roskilde Festival) ซึ่งเป็นเทศกาลดนตรีร็อกที่ใหญ่ที่สุดในแถบยุโรปเหนือ นอกจากนี้ในช่วงฤดูร้อนยังมีเทศกาลดนตรีเล็กๆ

อีกหลายงาน นักดนตรีแจ๊สทั้งชื่อดังชาวอเมริกาและชาวยุโรปมาแสดงที่งาน “Copenhagen Jazz Festival” ดังกล่าว ตั้งแต่ยุค 60

(พ.ศ.2503 - 2512) โคเปนเฮเกนได้กลายเป็นศูนย์กลางของดนตรีแจ๊สในทวีปยุโรปเทียบเท่ากับเมืองอื่นๆ เช่น ปารีสและเบอร์ลิน

คณะรอยัลบัลเลต์และโรงโอเปร่าแห่งใหม่

เดนมาร์กภาคภูมิใจในคณะโรอัลด์เลด์ส์และโอเปร่าในโคเปนเฮเกนมาก
สถาบันทั้งสองแห่งนี้ได้รับการยอมรับนับถือจากนานาประเทศ
โรงโอเปร่าที่เพิ่งสร้างเสร็จทำให้ความสนใจด้านบัลเลต์และโอเปร่ามีเพิ่มมากขึ้นไปอีก

วัฒนธรรมทางกายและกีฬา

ชาวเดนมาร์กชอบกีฬา ไม่ว่าในฐานะผู้แข่งขัน ผู้ชมและเมื่ออยู่หน้าทีวี กีฬาเป็นวิชาบังคับใน โรงเรียนและเกือบ 2 ใน 3 ของเด็กๆ ใช้เวลาว่างในการเล่นกีฬา กีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในเดนมาร์ก รองลงมาคือยิมนาสติก กีฬาอื่นๆที่เป็นที่นิยมก็เช่น แบดมินตันและแฮนด์บอล เดนมาร์กได้รับเหรียญหลายเหรียญจากการเล่นเรือยอชท์ พายเรือ เรือแคนู แบดมินตัน ว่ายน้ำ แต่บรรดานักกีฬาที่เป็นที่รู้จักมากที่สุดในระดับนานาชาติคือนักฟุตบอล เช่น Peter Schmeichel และ Michael Laudrup ลูกชายทั้งสองคนของ Michael Laudrup และลูกชายของ Peter Schmeichel กำลังฝึกฝนพรสวรรค์ทางด้านฟุตบอล โดยต้องแบกรับความคาดหวังไว้อย่างมาก